

Date : 28/01/2019 Heure : 12:16:57 Durée : 00:01:59

Présentateur : Valérie COHEN-LUXEY

Ŏ

———— Page 1/1

France 3 Languedoc-Roussillon

Emission: 12/13 Languedoc-Roussillon

Résumé:

Le Festival de la Biographie de Nîmes rencontre un succès. En trois jours, le festival a reçu plus de 30 000 visiteurs. Reportage. Les ouvrages des personnalités politiques attirent beaucoup de visiteurs malgré la crise actuelle, notamment ceux de Ségolène Royal. Itw notamment d'une visiteuse. Elle indique que c'est une femme courageuse et qui donne de l'espoir aux autres femmes. Son livre "intitulé "Ce que je peux enfin vous dire" aux éditions Fayard est entre autres présenté.

Tous droits réservés à l'éditeur FAYARD 190024924



圓

Périodicité : Quotidien

OJD: 130065





Date: 04 janvier 2019 Page de l'article : p.2 Journaliste: S. C.

Page 1/1

Ségolène Royal au festival de la Biographie

Salon. La liste des invités se précise...



L'ancienne ministre Ségolène Royal.

PH. S. CAMBON

La liste complète des invités du prochain festival de la Biographie, qui aura lieu du 25 au 27 janvier, sera dévoilée cette semaine. Mais quelques invités sont déjà connus. Parmi eux, l'ancienne ministre et candidate à la présidence de la République Ségolène Royal, qui présentera son livre Ce que je peux enfin vous dire, paru à l'automne chez Fayard. Accompagnant la libération

de la parole des femmes, elle revient sur son parcours et ses engagements, sur la violence en politique, le combat pour la défense de l'environnement, l'égalité réelle entre les hommes et les femmes. Elle croisera notamment les deux coprésidents du festival qui applique depuis plusieurs années la parité, Jean-Louis Debré et Clara Dupont-Monod.

S. C.

Tous droits réservés à l'éditeur FAYARD 6973285500524

Midi Libre

Pavs: FR

Périodicité : Quotidien OJD : 130065





Date: 28 janvier 2019 Page de l'article: p.4

Journaliste : ÉDITH LEFRANC

Page 1/1

Affluence majeure pour rencontrer Ségolène Royal

Conférence. En débat, ou en dédicaces, l'ancienne ministre a attiré la foule.

rchi-comble! Ségolène Royal a attiré plus de monde ce dimanche après-midi à Carré d'art qu'il n'y avait de place pour accueillir décemment le public. Gens dans l'escalier, coincés contre les murs, assis par terre... Au point même qu'un monsieur est tombé brutalement de sa chaise, victime d'un malaise vagal. Le conseiller départemental, également médecin, Alexandre Pissas, et le pompier Nadal étant là pour porter les premiers secours...

« Féminisme positif »

Un public de gauche? Pas seulement. Il y eut aussi cette dame énamourée qui passait par hasard, revenant de la piscine, et trouva à dire à Ségolène Royal qu'elle était vraiment belle... L'ex-ministre, et candidate à la présidentielle de 2007 tenait surtout à parler de son livre Ce que je peux enfin vous dire (ed. Fayard). Un livre publié après l'affaire #metoo. « Beaucoup de gens m'ont dit "comment avez-vous fait? On sait que ça a été violent, vous n'avez rien dit, maintenant vous devez le dire". Des hommes aussi ont découvert à ce moment-là ce continent caché. » À la question d'Olivier Biscaye, rédacteur en chef de



■ Plus une seule place pour écouter l'intervention de Ségolène Royal.

PHOTO NASSIRA BELMEKKI

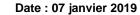
Midi Libre et animateur du débat sur les propos d'Alain Duhamel, qui considère qu'elle n'est « pas au niveau », la réponse fuse : « Il a été aveuglé par son machisme. J'ai aussi subi beaucoup d'insultes dans mon propre camp. Or j'avais une formation solide, j'étais boursière et j'ai travaillé pour financer mes études, quand je me suis présentée à la présidentielle, j'avais déjà été présidente de région, ministre trois fois. J'avais tout le pedigree masculin et malgré

tout, on me considérait comme une incompétente! Ou on mettait en cause ma santé mentale. Les femmes sont souvent considérées comme des intruses dès lors qu'il y a un enjeu de pouvoir. »

Adepte d'un « féminisme positif », Ségolène Royal a rappelé que « rien n'est acquis. Les inégalités salariales existent, le plafond de verre est toujours là ». Dans son livre, comme sur le podium de Carré d'art ce dimanche, elle a tiré un lien entre les violences faites aux femmes et celles faites à la nature « avec des prédateurs qui maltraitent, salissent, exploitent, trop souvent en toute impunité. » Et d'imaginer que respect de la nature et respect des femmes pourraient être « une réponse aux deux fléaux qui frappent aussi bien la planète que l'action politique. » Dans la salle, le public est conquis.

ÉDITH LEFRANC elefranc@midilibre.com

Tous droits réservés à l'éditeur FAYARD 3637795500506





Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Page 1/2

Temps libre • À L'AFFICHE



DE LA BIOGRAPHIE

C'est le retour du tant attendu Festival de la Biographie à Carré d'Art du 25 au 27 janvier, en partenariat avec l'association des Libraires nîmois. Le thème choisi cette année: Les personnages exceptionnels.

Vendredi 25 janvier.

huit auteurs Jeunesse se rendront dans une dizaine d'établissements scolaires de la ville, de l'école maternelle au collège ainsi qu'au CHU, pour rencontrer les enfants et leur donner toujours plus l'envie de lire et d'imaginer des histoires. Retrouvez pendant le Festival les héros tendres et loufoques d'Alan Mets, les personnages légendaires de Christine Palluy, les aventures historiques passionnantes d'Arthur Tenor, et la collection de contes bilingues de Marie Tibi.



l'image d'un Platon qui contemple le monde depuis la lointaine Antiquité grecque, l'Histoire

est jalonnée de personnages exceptionnels, parfois des héros, parfois des êtres singuliers ou particuliers qui font le bonheur des écrivains et les beaux jours du genre littéraire biographique mis en avant pendant ce Festival qui lui est entièrement dédié. Aperçu du programme.

Deux rencontres inédites...

... au théâtre Bernadette Lafont autour des derniers ouvrages des co-présidents du Festival de la Biographie 2019, animées par Franz-Olivier Giesbert.

Clara Dupont-Monod, La Révolte (Stock), nous propose un roman historique et poétique où Richard Cœur de Lion nous plonge dans la vie de sa mère, Aliénor d'Aquitaine, cette reine mythique de France puis d'Angleterre. Vendredi 25 janvier à 15 h.

Jean Louis Debré, Nos illustres inconnus, ceux qui ont fait la France (Albin Michel), met en lumière le combat de ces personnalités hors normes qui ont bousculé les codes et ont fait avancer les mentalités. Vendredi 25 janvier à 16 h.

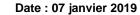
Ces compositeurs qui ont écrit le jazz

De Gershwin à Ellington, de Coltrane à Monk, ils sont quelques-uns à avoir laissé une empreinte indélébile dans l'univers du jazz. Pour cet hommage du Festival de la Biographie à ces compositeurs majeurs, le pianiste Raphael Lemonnier invite le saxophoniste Serge Casero, entouré également du contrebassiste Pierre Fenichel et du batteur Louis Martinez. Samedi 26 janvier à 18 h

Un concert de clôture inédit

Gabriel Fauré et les romantiques. Pianiste de renommée internationale, Nicolas Stavy à découvert deux partitions inédites de Gabriel Fauré, l'un des plus grands compositeurs français de la fin de 19^e siècle. Cette sonate et cette mazurka inédites seront présentes sur l'album consacré à Gabriel Fauré qui paraît le 25 janvier prochain et qui est présenté au Festival de la Biographie. Pour ce concert exceptionnel à l'atrium du Carré d'Art,

FAYARD 3935485500509





Pays : FR Périodicité : Bimestriel

Page 2/2

Parmi les cent auteurs attendus:

Michel Drucker: Il faut du temps pour rester jeune (Robert Laffont)
Alain Duhamel: Journal d'un observateur (L'Observatoire)
Olivia de Lamberterie: Avec toutes mes sympathies (Stock)
Ségolène Royal: Ce que je peux enfin vous dire (Fayard)
Jean-Jacques Annaud: Une vie pour le cinéma (Grasset)
Nils Tavernier: Le facteur cheval, jusqu'au bout du rêve (Flammarion)
René Guitton: Arthur et Paul, la déchirure (Robert Laffont)
Éric Roussel: Valéry Giscard d'Estaing (L'Observatoire)
Christophe Carichon: Arnaud Beltrame, gendarme de France

(Éd. du Rocher)

Jean des Cars: Elisabeth II (Perrin)

Bénédicte Vergez-Chaignon: Jean Moulin l'affranchi (Flammarion)

Éric Teyssier: Commode (Perrin)

 ${\bf Dominique\, Missika:} Les\, ins\'eparables, Simone\, Veil\, et\, ses\, sœurs$

(Seuil)

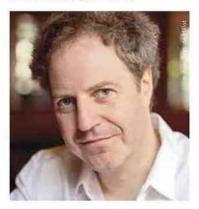
Jean-Paul Desprat: Henry IV (Taillandier)
Franz-Olivier Giesbert: La dernière fois que j'ai rencontré Dieu
(Gallimard)

Nicolas Stavy met en perspective Fauré, Chopin et Liszt comme pour

mieux illustrer la musique de Fauré

rompant avec le romantisme, tout en s'en inspirant.

Dimanche 27 janvier à 17 h à l'Atrium de Carré d'Art



Lecture de Jean-Pierre Kalfon

Le comédien et chanteur Jean-Pierre Kalfon viendra à Nîmes pour lire des passages de son dernier livre *Tout va bien m'man!* (Neige/l'Archipel). Il raconte à travers cet ouvrage des souvenirs *filousophiques*, d'un humour et d'une vivacité réjouissants.

Dimanche 27 janvier à 15 h en salle de conférence

Une exposition dans la galerie du hall de Carré d'Art

Dans Scènes de crime à Orsay,

Christos Markogiannakis vous convie à un voyage à travers l'histoire et la mythologie au cours duquel vous croiserez meurtriers de masse, familles maudites, cannibales et tueuses en série. Le meurtre s'affiche à chaque étage et dans chaque recoin dans ce lieu riche en chefs-d'œuvre, comme une terrible forme d'art. Lors de visites commentées, l'auteur analyse les œuvres comme une scène de crime et propose une enquête fouillée s'inspirant des équipes judiciaires et médicolégales.

Projection-débat en salle de conférence

Le film Monsieur N d'Antoine de Caunes sorti en 2003 parle d'un personnage de l'histoire de France pour le moins exceptionnel puisqu'il s'agit de Napoléon I^{er}. Un biopic raconté sous l'angle d'une énigme policière lors des derniers mois de vie de l'Empereur, sur l'île de Sainte-Hélène. Cette projection sera suivie d'un débat avec les historiens spécialistes de Napoléon : David Chanteranne, Arthur Chevallier et Charles-Éloi Vial. Samedi 26 janvier





« Le Festival de la Biographie retrouve son lieu idéal après l'importante restructuration de Carré d'Ort. Cette manifestation ouverte librement à tous permet à chacun de rencontrer les cent meilleurs auteurs de biographie de ces 12 derniers mois.

C'est dire la variété et la richesse des rencontres qui sont proposées et qui permettent aux Nîmois et à leurs hôtes d'élargir leurs horizons culturels dans le temps et dans l'espace.
Ce véritable forum organisé par la Ville de Nîmes constitue également un paramètre économique fort au bénéfice des libraires nîmois. »

Daniel-Jean Valade,

Adjoint au Maire délégué à la Culture

